

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Metodologie e strumenti	Verifiche e valutazione (si rimanda ad allegato)
		Conoscenze	Abilità		
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione nella madrelingua ● Imparare ad imparare ● Competenze sociali e civiche ● Spirito di iniziativa ed imprenditorialità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti ● Usa la comunicazione per collaborare con gli altri nella realizzazione di "progetti" e nella soluzione di situazioni problematiche ● Usa manuali delle discipline e strumenti informatici, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e conoscenze ● Comprende che la lingua è lo strumento fondamentale, attraverso il quale si possono esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali attraverso la scrittura di testi di tipo diverso ● Usa in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Il testo narrativo (racconti e romanzi: fantascienza e/o horror e/o storico-realistico e/o autobiografico) ● Il testo espositivo ● Il testo argomentativo ● Il testo poetico ● Elementi di storia della letteratura ● Esempi di linguaggi settoriali ● Analisi del periodo ● Cittadinanza digitale: conoscere opportunità e rischi della comunicazione interpersonale on line 	<p>1) <u>Ascolto e parlato</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente ● Intervenire in una conversazione o in una discussione anche on line con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale ● Imparare a gestire le relazioni on line ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante e dopo l'ascolto ● Narrare esperienze, eventi, trame esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ● Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lezione interattiva ● Lavori collettivi e individuali ● Cooperative Learning ● Procedure di ricerca ● Brainstorming <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo ● Schemi di analisi, mappe e schede di approfondimento ● Materiale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogazioni ● Questionari ● Riassunti ● Produzione di testi di vario tipo ● Prove oggettive

	<p>i registri linguistici e le proprie conoscenze lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa 		<p>adeguato all'argomento e alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, coerente e con un adeguato lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici) ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide <p>2) <u>Lettura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti. ● Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate. ● Ricavare, confrontare e selezionare informazioni esplicite ed implicite (da testi espositivi, narrativi o altre fonti) per documentarsi su un argomento specifico, riformulando le informazioni acquisite in modo sintetico e personale (in particolare sul tema delle disuguaglianze di genere, economiche, sociali 	digitale	
--	---	--	--	----------	--

			<p>e culturali e dalla lotta alle stesse).</p> <ul style="list-style-type: none">● Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone tema principale e intenzioni comunicative dell'autore Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.● Cittadinanza digitale: riconoscere i contenuti che fanno male, riconoscere l'odio in rete, le fake new. <p>3) <u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura● Scrivere testi di tipo e forma diverse corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario● Usare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi <p>4) <u>Lessico</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Ampliare il proprio patrimonio lessicale● Comprendere e usare parole in senso figurato● Fare scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative , agli interlocutori e al tipo di testo● Utilizzare dizionari di vario tipo <p>5) <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione		
--	--	--	--	--	--