



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz"

Via Giovanni XXIII, 6 ~ 20821 Meda (MB)

Infanzia Polo: MBAA85901L ~ Primaria Polo: MBEE85901T

Primaria A. Diaz: MBEE85902V ~ Secondaria di 1° Grado A. Frank: MBMM85901R



Tel. 0362 70960 - 70411 ~ Fax 0362 333962

PEO: MBIC85900Q@istruzione.it PEC: MBIC85900Q@pec.istruzione.it Sito web: www.icdiaz.it

Codice Univoco Ufficio: UFMVJ ~ Codice Fiscale: 91074020156 ~ Codice Meccanografico: MBIC85900Q

Piano Triennale dell'Offerta Formativa

2022 - 25

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DELLE COMPETENZE

(versione aggiornata al collegio dei docenti del 19/10/2021)

ALLEGATI

Di seguito vengono riportate le tabelle riassuntive con i descrittori deliberati dal collegio dei docenti, per la valutazione degli apprendimenti di tutte le discipline (compresa l'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa e dell'educazione civica) e del comportamento, così per la formulazione del giudizio globale.

Per la Scuola Primaria, Il **D**ipartimento per il **S**istema **E**ducativo di **I**struzione e **F**ormazione, con nota n.2158 del 4 dicembre 2020, ha trasmesso l'Ordinanza del Ministero n.172 del 4 dicembre 2020 e le linee guida relative alle **nuove modalità di formulazione del giudizio descrittivo nella scuola primaria**. Dal corrente anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento di Educazione Civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel **documento di valutazione**.

Indicatori per la valutazione dei livelli di competenza – SCUOLA PRIMARIA	
LIVELLO	DEFINIZIONE
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Indicatori per la valutazione del comportamento – SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO	GIUDIZIO	AMBITI DI VALUTAZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • IMPEGNO • PARTECIPAZIONE • RISPETTO DELLE REGOLE • COLLABORAZIONE • CURA DEL MATERIALE (RESPONSABILITÀ)
AVANZATO	Ottimo	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo continuo, consapevole, propositivo.
	Distinto	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo continuo.
INTERMEDIO	Buono	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo abbastanza continuo.
	Discreto	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo non sempre continuo.
BASE	Sufficiente	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo saltuario.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sufficiente	L'alunno fatica ad impegnarsi, a partecipare, a rispettare le regole ed è poco collaborativo.

SCUOLA PRIMARIA A.DIAZ E POLO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

CLASSE PRIMA

ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	Ascolta, comprende e interviene con pertinenza/correttamente negli scambi comunicativi.	avanzato
	Ascolta, comprende, interagisce adeguatamente/in modo abbastanza adeguato negli scambi comunicativi.	intermedio
	Ascolta, comprende, interagisce in modo non sempre corretto e pertinente.	base
	Ascolta, comprende, interagisce in modo poco corretto e non pertinente.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge e comprende semplici testi.	Legge correttamente, (con scorrevolezza) e con ritmo adeguato.	avanzato
	Legge correttamente e con ritmo regolare/ con correttezza e ritmo abbastanza adeguati.	intermedio
	Mostra alcune incertezze nella lettura di semplici parole o frasi.	base
	Legge con incertezza parole o frasi.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA Produce semplici frasi chiare e corrette. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza il lessico appreso in modo appropriato. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione della frase semplice.	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente o sotto dettatura parole o frasi corrette (e complete).	avanzato
	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente o sotto dettatura parole o frasi in modo adeguato/in modo abbastanza autonomo e corretto.	intermedio
	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente o sotto dettatura parole o frasi in modo non sempre adeguato.	base
	Necessita di essere guidato nell'utilizzo della tecnica della scrittura.	in via di prima acquisizione

MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conosce e opera con i numeri con rapidità e precisione/in modo corretto.	avanzato
	Conosce e opera con i numeri in modo generalmente sicuro e corretto/ in modo abbastanza corretto.	intermedio
	Conosce e opera con i numeri in modo non sempre corretto e autonomo.	base
	Conosce e opera con i numeri solo se guidato.	in via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Utilizza (con proprietà) i termini topologici adeguati a indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le riproduce in modo completo e preciso/in modo corretto.	avanzato
	Utilizza in modo generalmente/ abbastanza adeguato i termini topologici per indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le riproduce in modo prevalentemente/quasi sempre corretto.	intermedio
	Utilizza in modo essenziale i più comuni termini topologici per indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le riproduce con parziale correttezza.	base
	Utilizza con incertezza i più comuni termini topologici per indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche, ma	in via di prima acquisizione

	mostra insicurezza nel rappresentarle.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve semplici situazioni problematiche.	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati con rapidità e sicurezza/con correttezza. Risolve semplici situazioni problematiche applicando (correttamente) le procedure risolutive.	avanzato
	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati in modo (abbastanza) adeguato. Risolve semplici situazioni problematiche applicando in modo prevalentemente/quasi sempre corretto le procedure risolutive.	intermedio
	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati in modo non sempre adeguato. Risolve semplici situazioni problematiche applicando le procedure risolutive con parziale correttezza.	base
	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati, se guidato. Risolve semplici situazioni problematiche solo se guidato.	in via di prima acquisizione

STORIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando con precisione/con sicurezza i nessi temporali.	avanzato
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando in modo generalmente/abbastanza corretto i nessi temporali.	intermedio
	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi con difficoltà.	base
	Se guidato si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.	in via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferisce le conoscenze acquisite con chiarezza (e precisione).	avanzato
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo generalmente/abbastanza adeguato.	intermedio
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale.	base
	Non sempre sa riferire le conoscenze acquisite.	in via di prima acquisizione

GEOGRAFIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Individua e definisce con sicurezza (e precisione) la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	avanzato
	Individua e definisce in modo generalmente/abbastanza corretto la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	intermedio
	Individua e utilizza con alcune difficoltà gli indicatori spaziali.	base
	Fatica ad utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.	in via di prima acquisizione
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza il lessico specifico della disciplina PAESAGGIO Conosce l'ambiente circostante anche attraverso l'osservazione diretta. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce i vari elementi di un ambiente e ne spiega la funzione.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio (specifico e) appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date (con sicurezza).	avanzato
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio (abbastanza) adeguato. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo generalmente/abbastanza adeguato.	intermedio
	Riconosce e nomina con poca padronanza gli ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.	base
	Non riconosce gli ambienti del proprio vissuto. Mostra difficoltà nell'esecuzione di percorsi.	in via di prima acquisizione

SCIENZE E TECNOLOGIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, realizza semplici esperimenti. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato,	Osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina/ utilizzando un linguaggio adeguato alla disciplina.	avanzato
	Analizza e classifica con completezza/con correttezza oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni. Osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando un linguaggio generalmente/abbastanza adeguato alla disciplina.	intermedio

utilizzando un linguaggio appropriato. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Analizza e classifica generalmente con correttezza/in modo abbastanza adeguato oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.	
	Osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando un linguaggio semplice. Analizza e classifica con alcune difficoltà oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.	base
	Se guidato osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando un linguaggio essenziale. Analizza e classifica con qualche aiuto oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.	in via di prima acquisizione
VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo preciso/adeguato strumenti e materiali.	avanzato
	Realizza un semplice manufatto seguendo (sia pur con qualche incertezza) la procedura suggerita e utilizza in modo generalmente/abbastanza adeguato strumenti e materiali.	intermedio
	Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.	base
	Realizza un manufatto solo se aiutato.	in via di prima acquisizione

EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Esegue gli schemi motori abilmente, con molta sicurezza (e disinvolture). Riproduce con precisione e armonia/correttamente semplici sequenze di movimenti.	avanzato
	Esegue gli schemi motori in modo generalmente/abbastanza sicuro. Riproduce in modo generalmente/abbastanza corretto semplici sequenze di movimenti.	intermedio
	Esegue gli schemi motori in modo non sempre coordinato e sicuro. Riproduce semplici sequenze di movimenti.	base
	Esegue gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà. Riproduce semplici sequenze di movimenti in modo non sempre adeguato.	in via di prima acquisizione
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	Conosce le regole, le rispetta e le applica (con sicurezza).	avanzato
	Conosce le regole e generalmente/non sempre le rispetta e le applica.	intermedio
	Conosce le regole principali e le applica parzialmente.	base
	Dimostra scarsa conoscenza delle regole e difficilmente le rispetta.	in via di prima acquisizione

ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Produce immagini grafico-pittoriche in modo creativo e originale/preciso.	avanzato
	Produce immagini grafico-pittoriche in modo generalmente/abbastanza preciso.	intermedio
	Produce immagini grafico-pittoriche con approssimazione.	base
	Produce immagini grafico-pittoriche con aiuto.	in via di prima acquisizione
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva un'immagine e ne riconosce gli aspetti principali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrive un'immagine o un audiovisivo esprimendo le proprie impressioni.	Legge, descrive e spiega un'immagine o un audiovisivo con completezza/correttamente.	avanzato
	Legge, descrive e spiega in modo generalmente/abbastanza adeguato un'immagine o un audiovisivo.	intermedio
	Legge, descrive e spiega in modo essenziale un'immagine o un audiovisivo.	base
	Legge, descrive e spiega un'immagine o un audiovisivo con stimoli e domande guida.	in via di prima acquisizione

MUSICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta e discrimina suoni. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente brani vocali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riproduce semplici ritmi con il corpo e/o con piccoli strumenti.	Ascolta e discrimina eventi sonori in modo (autonomo e) appropriato. Riproduce ritmi e suoni con precisione/in modo corretto.	avanzato
	Ascolta e discrimina eventi sonori in modo generalmente appropriato/ in modo abbastanza adeguato. Riproduce ritmi e suoni in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Ascolta e discrimina eventi sonori in modo essenziale. Riproduce semplici ritmi e suoni in modo non sempre corretto.	base
	Ascolta e discrimina eventi sonori con difficoltà. Riproduce semplici ritmi e suoni se guidato.	in via di prima acquisizione

INGLESE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta, comprende ed esegue (con sicurezza) semplici istruzioni e consegne.	avanzato
	Ascolta, comprende e generalmente/con alcune incertezze esegue semplici istruzioni e consegne.	intermedio
	Ascolta, comprende e non sempre esegue semplici istruzioni e consegne.	base
	Incontra difficoltà ad ascoltare e comprendere semplici istruzioni e consegne.	in via di prima acquisizione
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Memorizza i vocaboli proposti e risponde a semplici domande con una pronuncia e con un'intonazione corrette.	avanzato
	Memorizza i vocaboli proposti e risponde a semplici domande dimostrando una pronuncia generalmente/abbastanza corretta.	intermedio
	Memorizza solo alcuni vocaboli e risponde a semplici domande dimostrando alcune incertezze nella pronuncia.	base
	Fatica a memorizzare semplici vocaboli e a rispondere a semplici domande.	in via di prima acquisizione
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	intermedio
	Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	base
	Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	in via di prima acquisizione

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ) Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE. Interagisce conoscendo le conseguenze di	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato

parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

CLASSE SECONDA

ITALIANO

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta e comprende e interviene con pertinenza/correttamente negli scambi comunicativi.	avanzato
	Ascolta, comprende, interagisce adeguatamente/in modo abbastanza adeguato negli scambi comunicativi.	intermedio
	Ascolta, comprende, interagisce in modo non sempre corretto e pertinente.	base
	Ascolta, comprende, interagisce in modo poco corretto e non pertinente.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge e comprende testi di diverso tipo.	Legge in maniera scorrevole, (rapida) ed espressiva. Comprende in modo completo, (rapido) e approfondito, (ricavando informazioni implicite ed esplicite).	avanzato
	Legge in maniera scorrevole e abbastanza corretta/in modo non sempre corretto e scorrevole. Comprende in modo completo/in modo abbastanza appropriato, ma senza ampliamenti lessicali.	intermedio
	Legge in maniera meccanica e comprende le informazioni principali.	base
	Legge in maniera stentata e con difficoltà. Comprende parzialmente le informazioni principali.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA Produce semplici testi, chiari e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza il lessico appreso in modo appropriato.	Scriva sotto dettatura in modo corretto e produce semplici frasi strutturate (ed esaurienti).	avanzato
	Scriva sotto dettatura in modo generalmente/abbastanza corretto e produce semplici frasi.	intermedio
	Scriva sotto dettatura ma fatica a produrre semplici frasi.	base
	Scriva sotto dettatura solo se sollecitato e/o guidato e fatica a produrre semplici frasi.	in via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Riconosce e usa la lingua con (piena) padronanza e applicazione di regole ortografiche.	avanzato
	Riconosce e usa la lingua con (parziale) correttezza ortografica.	intermedio
	Riconosce e usa gli elementi essenziali della lingua.	base
	Riconosce e usa gli elementi della lingua con incertezza e lacune.	in via di prima acquisizione

MATEMATICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con sicurezza (e precisione). Esegue calcoli con rapidità e autonomia/con correttezza e autonomia.	avanzato
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo generalmente/abbastanza corretto. Esegue calcoli in autonomia/con qualche imprecisione.	intermedio
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo non sempre corretto. Esegue calcoli con qualche difficoltà.	base
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo non corretto. Esegue calcoli con molte difficoltà.	in via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Riconosce, denomina e disegna le figure geometriche in modo corretto (e preciso).	avanzato
	Riconosce e denomina le principali figure geometriche in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio

	Riconosce e denomina alcune figure geometriche.	base
	Riconosce e denomina alcune figure geometriche se guidato.	in via di prima acquisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve semplici situazioni problematiche.	Osserva, classifica e rappresenta fenomeni in modo esatto (e con sicurezza). Risolve situazioni problematiche applicando (correttamente) le procedure risolutive.	avanzato
	Osserva, classifica e rappresenta fenomeni in modo generalmente esatto/in modo abbastanza adeguato. Risolve situazioni problematiche applicando in modo prevalentemente/quasi sempre corretto le procedure risolutive.	intermedio
	Osserva, classifica e rappresenta fenomeni, in modo non sempre adeguato. Risolve situazioni problematiche applicando le procedure risolutive con parziale correttezza.	base
	Osserva, classifica e rappresenta semplici fenomeni, se guidato. Risolve situazioni problematiche solo se guidato.	in via di prima acquisizione

STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
USO DELLE FONTI Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando con precisione/con sicurezza i nessi temporali.	avanzato
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando in modo generalmente/abbastanza corretto i nessi temporali.	intermedio
	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi con difficoltà.	base
	Se guidato, si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.	in via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite con chiarezza (e precisione).	avanzato
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo generalmente/abbastanza adeguato.	intermedio
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale.	base
	Non sempre sa riferire le conoscenze acquisite.	in via di prima acquisizione

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle mappe di spazi noti, utilizzando punti di riferimento.	Individua e definisce con sicurezza (e precisione) la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	avanzato
	Individua e definisce in modo generalmente/abbastanza corretto la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	intermedio
	Individua e utilizza con alcune difficoltà gli indicatori spaziali.	base
	Fatica ad utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.	in via di prima acquisizione
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta dati e carte. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico. PAESAGGIO Individua i caratteri che connotano i paesaggi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di spazio geografico.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio (specifico e) appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date (con sicurezza).	avanzato
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio (abbastanza) adeguato. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo generalmente/abbastanza adeguato.	intermedio
	Riconosce e nomina con poca padronanza gli ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.	base
	Non riconosce gli ambienti del proprio vissuto. Mostra difficoltà nell'esecuzione di percorsi.	in via di prima acquisizione

SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	Osserva, esplora e classifica fenomeni della realtà circostante con correttezza (e precisione). Si esprime con un linguaggio appropriato (e pertinente) alla disciplina.	avanzato
	Osserva, esplora e classifica fenomeni della realtà circostante in modo generalmente/abbastanza corretto. Si esprime con un linguaggio (abbastanza) adeguato alla disciplina.	intermedio

<p>Esponde ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali.</p> <p>Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l’ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	<p>Osserva fenomeni della realtà circostante in modo parzialmente corretto.</p> <p>Si esprime con un linguaggio non sempre adeguato alla disciplina.</p>	base
	<p>Fatica ad osservare fenomeni della realtà circostante.</p> <p>Incontra difficoltà ad esprimersi con un linguaggio adeguato alla disciplina.</p>	in via di prima acquisizione
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo preciso/adequato strumenti e materiali.</p>	avanzato
	<p>Realizza un semplice manufatto seguendo (sia pur con qualche incertezza) la procedura suggerita e utilizza in modo generalmente/abbastanza adeguato strumenti e materiali.</p>	intermedio
	<p>Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell’utilizzo di strumenti e materiali.</p>	base
	<p>Realizza un manufatto solo se aiutato.</p>	in via di prima acquisizione

EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Utilizza gli schemi motori.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo.</p>	<p>Esegue gli schemi motori abilmente, con sicurezza e disinvoltura/ esegue gli schemi motori con sicurezza e abilità.</p> <p>Riproduce con precisione e armonia/correttamente semplici sequenze di movimenti.</p>	avanzato
	<p>Esegue gli schemi motori in modo generalmente/abbastanza sicuro.</p> <p>Riproduce in modo generalmente/abbastanza corretto semplici sequenze di movimenti.</p>	intermedio
	<p>Esegue gli schemi motori in modo non sempre coordinato e sicuro.</p> <p>Riproduce semplici sequenze di movimenti solo se stimolato.</p>	base
	<p>Esegue gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà.</p> <p>Utilizza modalità espressive e corporee in modo inadeguato.</p>	in via di prima acquisizione
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Conosce le regole, le rispetta e le applica (con sicurezza).</p>	avanzato
	<p>Conosce le regole e generalmente/non sempre le rispetta e le applica.</p>	intermedio
	<p>Conosce le regole principali e le applica parzialmente.</p>	base
	<p>Dimostra scarsa conoscenza delle regole e difficilmente le rispetta.</p>	in via di prima acquisizione

ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo creativo (e originale).</p>	avanzato
	<p>Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo generalmente/abbastanza creativo.</p>	intermedio
	<p>Osserva e produce immagini e oggetti in modo approssimativo.</p>	base
	<p>Se guidato, osserva, descrive, produce immagini e oggetti.</p>	in via di prima acquisizione
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p> <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte.</p>	<p>Legge immagini, messaggi multimediali e opere d’arte in modo completo/ corretto.</p>	avanzato
	<p>Legge immagini, messaggi multimediali e opere d’arte adeguatamente/in modo abbastanza adeguato.</p>	intermedio
	<p>Legge immagini, messaggi multimediali e opere d’arte in modo essenziale.</p>	base
	<p>Legge immagini, messaggi multimediali e opere d’arte con stimoli e domande guida.</p>	in via di prima acquisizione

MUSICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte in modo (autonomo e) appropriato. Riproduce ritmi e suoni in modo armonioso/corretto.	avanzato
	Discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte in modo generalmente appropriato/abbastanza adeguato. Riproduce ritmi e suoni in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte in modo non sempre adeguato. Riproduce ritmi e suoni in modo non sempre corretto.	base
	Discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte con difficoltà. Riproduce ritmi e suoni se guidato.	in via di prima acquisizione

INGLESE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta con attenzione e comprende (con precisione) vocaboli e semplici frasi.	avanzato
	Ascolta e comprende in modo (abbastanza) adeguato vocaboli e semplici frasi.	intermedio
	Ascolta e comprende vocaboli e semplici frasi con qualche incertezza.	base
	Comprende in modo non adeguato vocaboli e semplici frasi.	in via di prima acquisizione
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comunica con espressioni pertinenti (adatte) alle varie situazioni.	avanzato
	Comunica con espressioni generalmente/abbastanza adeguate alle varie situazioni.	intermedio
	Comunica in maniera essenziale.	base
	Fatica a comunicare in maniera adeguata.	in via di prima acquisizione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge parole e semplici messaggi in modo (espressivo e) chiaro.	avanzato
	Legge parole e semplici messaggi in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Legge parole e semplici messaggi in modo parzialmente corretto.	base
	Incontra difficoltà a leggere parole e semplici messaggi.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive parole e semplici messaggi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Copia vocaboli di uso quotidiano in modo corretto, ordinato (e preciso). Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Copia vocaboli di uso quotidiano in modo generalmente/abbastanza corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	intermedio
	Copia vocaboli di uso quotidiano in modo parzialmente corretto. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	base
	Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo non corretto. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	in via di prima acquisizione

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ) Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del convivere e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE. Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

CLASSE TERZA

ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta, comprende e interagisce con pertinenza/correttezza.	avanzato
	Ascolta, comprende e interagisce adeguatamente/in modo abbastanza adeguato.	intermedio
	Ascolta e comprende, ma l'interazione non sempre è corretta e pertinente.	base
	Ascolta, comprende, interagisce in modo scorretto e non pertinente.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende (rapidamente) ricavando informazioni implicite ed esplicite/ricavando informazioni complete.	avanzato
	Legge in modo scorrevole e abbastanza corretto/non sempre corretto. Comprende ricavando informazioni abbastanza complete/le informazioni principali.	intermedio
	Legge e comprende l'essenziale.	base
	Legge stentatamente e con difficoltà. La comprensione è parziale e frammentaria.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA Produce testi sintatticamente strutturati, chiari e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico appropriato.	Scriva sotto dettatura e autonomamente in modo strutturato, esauriente e originale/in modo chiaro, esauriente e corretto.	avanzato
	Scriva sotto dettatura e autonomamente in modo (abbastanza) chiaro e coerente (ma con imprecisioni ortografiche).	intermedio
	Scriva sotto dettatura e autonomamente non sempre in modo corretto.	base
	Scriva sotto dettatura e autonomamente in modo non corretto e disorganico.	in via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Usa la lingua con padronanza e applica (correttamente) le regole ortografiche.	avanzato
	Usa la lingua con adeguata/parziale correttezza ortografica.	intermedio
	Riconosce e usa gli elementi essenziali della lingua.	base
	Riconosce e usa gli elementi della lingua con incertezza e lacune.	in via di prima acquisizione

MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo esatto, preciso e in completa autonomia (in modo esatto e autonomo).	avanzato
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Calcola, applica proprietà e individua procedimenti essenziali con qualche incertezza.	base

	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Opera con le figure geometriche con (padronanza e) precisione.	avanzato
	Opera in modo generalmente/abbastanza corretto con le figure geometriche.	intermedio
	Opera con le figure geometriche in modo non sempre corretto.	base
	Opera con le figure geometriche solo se guidato.	in via di prima acquisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo (autonomo e) corretto. Risolve situazioni problematiche applicando (correttamente) le procedure risolutive.	avanzato
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo adeguato. Risolve situazioni problematiche applicando in modo prevalentemente/quasi sempre corretto le procedure risolutive.	intermedio
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni con alcune difficoltà. Risolve situazioni problematiche applicando le procedure risolutive con parziali correttezza.	base
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni se guidato. Risolve situazioni problematiche solo se guidato.	in via di prima acquisizione

STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
USO DELLE FONTI Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi utilizzando con sicurezza (e precisione) i nessi temporali.	avanzato
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	base
	Incontra difficoltà ad orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi.	in via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferisce le conoscenze acquisite con (padronanza,) chiarezza e coerenza.	avanzato
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro/in modo semplice, col supporto di domande guida.	intermedio
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale con domande guida.	base
	Fatica a riferire le conoscenze acquisite.	in via di prima acquisizione

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Si muove orientandosi consapevolmente (e autonomamente) nello spazio circostante. Utilizza (con precisione) i termini specifici del linguaggio geografico	avanzato
	Si muove orientandosi (con qualche insicurezza) nello spazio circostante. Utilizza i principali termini specifici/utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.	intermedio
	Si muove orientandosi nello spazio circostante, anche se a volte necessita di essere guidato. Utilizza con difficoltà gli strumenti specifici della disciplina.	base
	Si orienta nello spazio circostante se guidato. Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.	in via di prima acquisizione
PAESAGGIO Individua i caratteri che connotano i paesaggi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica.	Riferisce le conoscenze acquisite (con sicurezza e) in modo chiaro e coerente.	avanzato
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo (abbastanza) chiaro.	intermedio
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo non sempre chiaro con il supporto di domande guida.	base
	Fatica a riferire le conoscenze acquisite.	in via di prima acquisizione

SCIENZE E TECNOLOGIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Sa trarre con immediatezza/facilmente dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica. Utilizza (con sicurezza) il linguaggio specifico della disciplina.	avanzato
	Sa trarre dati e risultati pratici (se evidenti) da un'esperienza scientifica. Utilizza un linguaggio (abbastanza) adeguato alla disciplina.	intermedio
	Sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica solo se guidato. Utilizza un linguaggio non sempre adeguato alla disciplina.	base
	Incontra difficoltà a trarre dati e risultati pratici, anche da una semplice esperienza scientifica. Non utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina.	in via di prima acquisizione
VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo preciso/adeguato strumenti e materiali.	avanzato
	Realizza un semplice manufatto seguendo (sia pur con qualche incertezza) la procedura suggerita e utilizza in modo generalmente/abbastanza adeguato strumenti e materiali.	intermedio
	Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.	base
	Realizza un manufatto solo se aiutato.	in via di prima acquisizione

EDUCAZIONE FISICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Esegue gli schemi motori abilmente, con padronanza e disinvoltura/segue gli schemi motori con sicurezza e abilità. Riproduce con precisione e armonia/riproduce correttamente semplici sequenze di movimenti.	avanzato
	Esegue gli schemi motori in modo generalmente/abbastanza sicuro. Riproduce in modo generalmente/abbastanza corretto semplici sequenze di movimenti.	intermedio
	Esegue gli schemi motori in modo non sempre coordinato e sicuro. Riproduce semplici sequenze di movimenti solo se stimolato.	base
	Esegue gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà. Utilizza modalità espressive e corporee in modo inadeguato.	in via di prima acquisizione
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	avanzato
	Conosce le regole, le rispetta e le applica.	intermedio
	Conosce le regole e generalmente le rispetta e le applica.	
	Conosce le regole e non sempre le rispetta e le applica.	base
	Conosce le regole principali e le applica parzialmente. Dimostra scarsa conoscenza delle regole e difficilmente le rispetta.	in via di prima acquisizione

ARTE E IMMAGINE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Osserva, descrive, produce immagini e oggetti con creatività, (originalità e precisione).	avanzato
	Osserva, descrive, produce immagini e oggetti in modo corretto/abbastanza preciso.	intermedio
	Osserva, descrive, produce immagini e oggetti in modo approssimativo.	base
	Se guidato, osserva, descrive, produce immagini e oggetti.	in via di prima acquisizione

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo completo/correttamente.	avanzato
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte adeguatamente/in modo abbastanza adeguato.	intermedio
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo essenziale.	base
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte con stimoli e domande guida.	in via di prima acquisizione

MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Utilizza voce e strumenti in modo (creativo e) consapevole ed esegue combinazioni ritmiche. Riconosce, classifica e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale correttamente (e con sicurezza).	avanzato
	Utilizza voce e strumenti ed esegue combinazioni ritmiche in modo appropriato/adeguato. Riconosce e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale adeguatamente/in modo abbastanza appropriato.	intermedio
	Utilizza voce e semplici strumenti, esegue combinazioni ritmiche non sempre in modo corretto. Riconosce e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale in modo parziale.	base
	Utilizza voce e semplici strumenti, fatica ad eseguire combinazioni ritmiche. Riconosce e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale con difficoltà.	in via di prima acquisizione

INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta con attenzione e comprende (con precisione) brevi messaggi.	avanzato
	Ascolta e comprende in modo (abbastanza) adeguato brevi messaggi.	intermedio
	Ascolta e comprende brevi messaggi con qualche incertezza.	base
	Comprende in modo non adeguato brevi messaggi.	in via di prima acquisizione
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comunica con sicurezza, pertinenza e proprietà di linguaggio.	avanzato
	Comunica con pertinenza e sicurezza.	intermedio
	Comunica in maniera esatta.	base
	Comunica in maniera abbastanza corretta.	in via di prima acquisizione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge parole e semplici messaggi in modo espressivo, chiaro e sicuro/in modo esatto e scorrevole.	avanzato
	Legge parole e semplici messaggi in modo generalmente/abbastanza adeguato.	intermedio
	Legge parole e semplici messaggi in modo impreciso.	base
	Incontra difficoltà a leggere parole e brevi messaggi.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive parole e semplici messaggi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scriva parole e semplici frasi di uso quotidiano con (precisione e) correttezza. Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Scriva parole e frasi di uso quotidiano in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	base
	Scriva parole e brevi frasi di uso quotidiano con alcune difficoltà. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	in via di prima acquisizione
	Ricopia parole e brevi frasi di uso quotidiano. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
---------------------------------	--------------------------------	--------------------

COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ) Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE. Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applica giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

CLASSE QUARTA

ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Dimostra di possedere efficaci capacità comunicative ed espressive. /Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro, articolato (e pertinente), rispettando l'argomento di conversazione.	avanzato
	Si esprime in modo (abbastanza) chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa (generalmente) in modo corretto alle situazioni comunicative.	intermedio
	Si esprime in modo semplice, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo abbastanza adeguato alle situazioni comunicative.	base
	Si esprime in modo non chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo (veloce,) corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo completo, rapido e approfondito/in modo coeso e pertinente.	avanzato
	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole/abbastanza corretto. Comprende ciò che legge (in modo abbastanza corretto) e trae informazioni/trae solo le informazioni essenziali.	intermedio
	Legge in modo non sempre corretto. Comprende parzialmente ciò che legge.	base
	Legge in modo stentato, scorretto e inespressivo. Comprende solo le informazioni essenziali se guidato dall'insegnante.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA Produce testi elaborati, sintatticamente strutturati, coesi e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico originale e appropriato.	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma/testi dal contenuto esauriente, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico (vario e) appropriato.	avanzato
	Produce testi dal contenuto adeguato, coerente/dal contenuto semplice e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia/e con alcune imprecisioni ortografiche.	intermedio
	Produce testi dal contenuto semplice con diffuse scorrettezze ortografiche.	base
	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.	in via di prima acquisizione

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Riconosce e usa la lingua con (piena) padronanza, coglie le caratteristiche specifiche e applica (correttamente) le regole ortografiche.	avanzato
	Riconosce e usa la lingua con (parziale)correttezza ortografica.	intermedio
	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	base
	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.	in via di prima acquisizione

MATEMATICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Rappresenta le entità numeriche con (sicurezza e) correttezza. Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo corretto, flessibile e produttivo/in modo esatto.	avanzato
	Rappresenta le entità numeriche in modo generalmente/abbastanza corretto. Esegue gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo generalmente/sostanzialmente corretto.	intermedio
	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Esegue gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo non sempre corretto.	base
	Rappresenta le entità numeriche in modo non adeguato. Esegue gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale solo se guidato.	in via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con padronanza e precisione/con correttezza.	avanzato
	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo non sempre adeguato.	base
	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo inadeguato.	in via di prima acquisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Analizza (correttamente) situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili (anche in contesti complessi). Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato/adeguatamente. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto (e adatto alle diverse situazioni).	avanzato
	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo (abbastanza) corretto. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente/abbastanza adeguato. Interpreta e costruisce grafici in modo generalmente corretto/con qualche incertezza.	intermedio
	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica le procedure risolutive non sempre in modo corretto. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con alcune difficoltà. Interpreta e costruisce grafici non sempre correttamente.	base
	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica le procedure risolutive in modo inesatto. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con difficoltà. Interpreta e costruisce grafici in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione

STORIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
USO DELLE FONTI Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Utilizza (con sicurezza) i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e approfondire un tema storico/sa leggere un documento e ne ricava informazioni.	avanzato
	Utilizza i termini specifici principali/utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico e ne ricava informazioni di diverso genere /ne ricava le informazioni principali.	intermedio
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico.	base
	Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico, se guidato.	in via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Espone gli argomenti studiati in modo (chiaro, articolato,) organico e pertinent-	avanzato

Conosce e organizza i contenuti, li espone con precisione e con proprietà lessicale.	te (stabilendo collegamenti).	
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo / in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima acquisizione

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Utilizza (con padronanza) i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare (con sicurezza) gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	avanzato
	Utilizza i principali termini specifici / utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Sa (generalmente) utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	intermedio
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina.	base
	Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina, solo se guidato.	in via di prima acquisizione
PAESAGGIO Organizza i contenuti e li mette in relazione i saperi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica e lo colloca nel contesto italiano.	Espone gli argomenti studiati in modo (chiaro, articolato,) organico e pertinente stabilendo collegamenti.	avanzato
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima acquisizione

SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Usa (con sicurezza) i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare (e utilizzare) informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, (articolato, organico) e pertinente stabilendo collegamenti.	avanzato
	Usa i termini specifici principali / usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni principali/essenziali dall'osservazione di (semplici) fenomeni.	intermedio
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	
	Usa con difficoltà i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni supportato da domande guida. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni solo se guidato. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima acquisizione
VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso (e creativo).	avanzato
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo generale/corretto.	intermedio
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.	base
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione

EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
---------------------------------	--------------------------------	--------------------

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Padroneggia (con sicurezza) gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Esegue armoniosamente/correttamente semplici sequenze di movimento e utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa.</p>	avanzato
	<p>Padroneggia gli schemi motori di base/ Utilizza gli schemi motori di base in modo abbastanza adeguato.</p>	intermedio
	<p>Mostra difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori di base. Utilizza modalità espressive e corporee solo se stimolato.</p>	base
	<p>Si muove in modo poco coordinato e armonico. Utilizza modalità espressive e corporee solo per imitazione.</p>	in via di prima acquisizione
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Partecipa (attivamente) ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto (e sicuro) gli spazi e le attrezzature.</p>	avanzato
	<p>Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, rispettando generalmente le regole/ mostrando un atteggiamento abbastanza rispettoso delle regole. Utilizza in modo (abbastanza) adeguato gli spazi e le attrezzature.</p>	intermedio
	<p>Deve essere richiamato al rispetto delle regole dei giochi. Non sempre coopera all'interno del gruppo. Utilizza in modo non sempre adeguato gli spazi e le attrezzature.</p>	base
	<p>Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo. Fatica ad utilizzare in modo adeguato gli spazi e le attrezzature.</p>	in via di prima acquisizione

ARTE E IMMAGINE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizza creativamente/correttamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.</p>	avanzato
	<p>Utilizza in modo (abbastanza) adeguato le tecniche grafico-pittoriche.</p>	intermedio
	<p>Utilizza in modo semplice le tecniche grafico - pittoriche.</p>	base
	<p>Utilizza le tecniche grafico-pittoriche in modo non sempre adeguato.</p>	in via di prima acquisizione
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	<p>Osserva (con interesse), descrive (con precisione) e legge in modo completo immagini e messaggi multimediali.</p>	avanzato
	<p>Osserva, descrive e legge in modo generalmente/abbastanza completo immagini e messaggi multimediali.</p>	intermedio
	<p>Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali solo se stimolato.</p>	base
	<p>Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali solo se guidato.</p>	in via di prima acquisizione

MUSICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<p>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascoltare brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Esplora (con interesse) diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce (correttamente) elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo autonomo e personale. Articola ed esegue con sicurezza/in modo appropriato combinazioni ritmiche.</p>	avanzato
	<p>Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo appropriato/in modo abbastanza adeguato. Articola ed esegue in modo (abbastanza) adeguato combinazioni ritmiche.</p>	intermedio
	<p>Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo superficiale. Articola ed esegue in modo non sempre adeguato combinazioni ritmiche.</p>	base
	<p>Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, ma fatica a riconoscere elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Articola ed esegue in modo inadeguato combinazioni ritmiche.</p>	in via di prima acquisizione

INGLESE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
--------------------------	-------------------------	-------------

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta con attenzione e comprende (con precisione) semplici storie.	avanzato
	Ascolta e comprende in modo (abbastanza) adeguato semplici storie.	intermedio
	Ascolta e comprende semplici messaggi con qualche incertezza.	base
	Comprende in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Riferisce informazioni utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	Comunica con sicurezza, pertinenza (e proprietà di linguaggio).	avanzato
	Comunica in maniera esatta/in maniera abbastanza corretta.	intermedio
	Comunica in maniera essenziale.	base
	Fatica a comunicare semplici messaggi.	in via di prima acquisizione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge e comprende brevi testi in modo espressivo, chiaro e sicuro/in modo corretto e scorrevole.	avanzato
	Legge brevi testi in modo corretto/legge semplici frasi.	intermedio
	Legge semplici frasi in modo impreciso.	base
	Incontra difficoltà a leggere parole e brevi frasi.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive messaggi per presentarsi e chiedere informazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive semplici frasi autonomamente in modo corretto, (ordinato e preciso). Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Scrive semplici frasi di uso quotidiano autonomamente in modo generalmente/sostanzialmente corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	intermedio
	Scrive brevi frasi di uso quotidiano con qualche difficoltà. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	base
	Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi sulla base di un modello proposto. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	in via di prima acquisizione

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ) Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE. Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

CLASSE QUINTA

ITALIANO

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Dimostra di possedere efficaci capacità comunicative ed espressive. / Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro e articolato (e pertinente), rispettando l'argomento di conversazione.	avanzato
	Si esprime in modo (abbastanza) chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa (generalmente) in modo corretto alle situazioni comunicative.	intermedio
	Si esprime in modo semplice, rispettando generalmente l'argomento di conversazione. Partecipa saltuariamente alle situazioni comunicative.	base
	Si esprime in modo non chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo inadeguato alle situazioni comunicative.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo (veloce,) corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo completo, rapido e approfondito/in modo coeso e pertinente.	avanzato
	Legge in modo abbastanza sicuro e scorrevole/in modo abbastanza corretto, Comprende ciò che legge (in modo abbastanza corretto) e trae informazioni/trae solo le informazioni essenziali.	intermedio
	Legge in modo non sempre corretto. Comprende parzialmente ciò che legge.	base
	Legge in modo stentato e inespressivo. Comprende solo le informazioni essenziali se guidato dall'insegnante.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA Produce testi elaborati, sintatticamente strutturati, coesi e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico originale e appropriato.	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma/testi dal contenuto esauriente, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico (vario e) appropriato.	avanzato
	Produce testi dal contenuto adeguato, coerente/dal contenuto semplice e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia/e con alcune imprecisioni ortografiche.	intermedio
	Produce testi dal contenuto essenziale con diffuse scorrettezze ortografiche.	base
	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.	in via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Usa la lingua con (piena) padronanza, riconosce (con sicurezza) gli elementi di grammatica e di sintassi e applica (correttamente) le regole ortografiche.	avanzato
	Riconosce (parzialmente) gli elementi di grammatica e sintassi e usa la lingua con adeguata correttezza ortografica/abbastanza correttamente.	intermedio
	Riconosce solo i principali elementi di grammatica e sintassi e usa la lingua in modo incerto.	base
	Riconosce solo con aiuto gli elementi essenziali della grammatica e della sintassi. L'uso della lingua risulta lacunoso.	in via di prima acquisizione

MATEMATICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo (prevalentemente) esatto e preciso.	avanzato
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo generalmente/abbastanza corretto e adeguato.	intermedio
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale.	base
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Dimostra sicurezza nell'operare/opera correttamente con le figure geometriche.	avanzato
	Opera generalmente in modo (abbastanza)corretto con le figure geometriche.	intermedio
	Mostra alcune difficoltà nell'operare con le figure geometriche.	base
	Opera con le figure geometriche se guidato.	in via di prima ac-

		quisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato/adequatamente. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni/in maniera corretta. Analizza (correttamente) le situazioni problematiche (in modo creativo) e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati/procedendo con correttezza.	avanzato
	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente/abbastanza adeguato. Interpreta e costruisce grafici in modo generalmente corretto/con qualche incertezza. Analizza le situazioni problematiche e applica il procedimento risolutivo in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con alcune difficoltà. Interpreta e costruisce grafici non sempre correttamente. Analizza le situazioni problematiche e applica il procedimento risolutivo con difficoltà.	base
	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con difficoltà. Interpreta e costruisce grafici in modo non adeguato. Analizza le situazioni problematiche e applica il procedimento risolutivo solo se guidato.	in via di prima acquisizione

STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
USO DELLE FONTI Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Utilizza (con sicurezza) i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e approfondire un tema storico/e ne ricava informazioni.	avanzato
	Utilizza i termini specifici principali/utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico e ne ricava informazioni di diverso genere / sa leggere un documento e ne ricava le informazioni principali.	intermedio
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico.	base
	Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico, se guidato.	in via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conosce e organizza i contenuti, li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Espone gli argomenti studiati in modo (chiaro, articolato,) organico e pertinente (stabilendo collegamenti).	avanzato
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima acquisizione

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Utilizza (con padronanza) i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare (con sicurezza) gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	avanzato
	Utilizza i principali termini specifici/utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Sa (generalmente) utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	intermedio
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina.	base
	Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina, solo se guidato.	in via di prima acquisizione
PAESAGGIO Organizza i contenuti e mette in relazione i saperi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica e lo colloca nel contesto italiano.	Espone gli argomenti studiati in modo (chiaro, articolato,) organico e pertinente stabilendo collegamenti.	avanzato
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima ac-

SCIENZE E TECNOLOGIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Usa (con sicurezza) i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare (e utilizzare) informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, (articolato, organico) e pertinente stabilendo collegamenti.	avanzato
	Usa i termini specifici principali/usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni principali/essenziali dall'osservazione di (semplici) fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Usa con difficoltà i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni supportato da domande guida. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni solo se guidato. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima acquisizione
VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso (e creativo).	avanzato
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo (generalmente) corretto.	intermedio
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.	base
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione

EDUCAZIONE FISICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Padroneggia (con sicurezza) gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Esegue armoniosamente/correttamente semplici sequenze di movimento e utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa.	avanzato
	Padroneggia gli schemi motori di base/ Utilizza gli schemi motori di base in modo abbastanza adeguato.	intermedio
	Esegue semplici sequenze di movimento e utilizza (abbastanza) adeguatamente modalità espressive e corporee.	base
	Mostra difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori di base. Utilizza modalità espressive e corporee solo se stimolato. Si muove in modo poco coordinato e armonico. Utilizza modalità espressive e corporee solo per imitazione.	in via di prima acquisizione
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	Partecipa (attivamente) ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto (e sicuro) gli spazi e le attrezzature.	avanzato
	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, rispettando generalmente le regole/ mostrando un atteggiamento abbastanza rispettoso delle regole. Utilizza in modo (abbastanza) adeguato gli spazi e le attrezzature.	intermedio
	Deve essere richiamato al rispetto delle regole dei giochi. Non sempre coopera all'interno del gruppo. Utilizza in modo non sempre adeguato gli spazi e le attrezzature.	base
	Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo. Fatica ad utilizzare in modo adeguato gli spazi e le attrezzature.	in via di prima acquisizione

ARTE E IMMAGINE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
--------------------------	-------------------------	-------------

ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza creativamente/correttamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.	avanzato
	Utilizza in modo (abbastanza) adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni.	intermedio
	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza.	base
	Utilizza le tecniche grafico-pittoriche esprimendo i contenuti della propria esperienza in modo non sempre preciso e adeguato.	in via di prima acquisizione
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Conosce e utilizza con sicurezza/correttamente gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi e multimediali.	avanzato
	Conosce e utilizza (abbastanza) adeguatamente gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi e multimediali.	intermedio
	Riconosce e utilizza gli elementi essenziali della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi e multimediali.	base
	Solo se guidato, riconosce e utilizza gli elementi minimi della comunicazione visiva e multimediale.	in via di prima acquisizione

MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo autonomo e personale/correttamente. Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e riconosce sistemi simbolici convenzionali con sicurezza/in modo appropriato.	avanzato
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo appropriato/abbastanza adeguato. Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e riconosce sistemi simbolici convenzionali in modo generalmente adeguato/in modo abbastanza corretto.	intermedio
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo superficiale. Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e riconosce sistemi simbolici convenzionali con parziale correttezza.	base
	Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, ma fatica a riconoscere elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Articola ed esegue in modo inadeguato combinazioni ritmiche.	in via di prima acquisizione

INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende (con sicurezza e in modo completo) il significato di frasi e testi dimostrando padronanza linguistica.	avanzato
	Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini/istruzioni e dialoghi supportati da immagini.	intermedio
	Ascolta e comprende semplici consegne note.	base
	Fatica a comprendere semplici consegne.	in via di prima acquisizione
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Riferisce informazioni utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	Sostiene un dialogo dimostrando di avere acquisito (pienamente) le strutture proposte. Utilizza con sicurezza/adeguatamente espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate a vissuti conosciuti.	avanzato
	Utilizza (semplici) espressioni e frasi note per impostare domande e risposte legati a situazioni conosciute.	intermedio
	Utilizza vocaboli e frasi note in modo essenziale e pertinente alla situazione.	base
	Solo se guidato, utilizza vocaboli noti per rispondere a semplici domande.	in via di prima acquisizione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge con intonazione corretta (ed espressività) e comprende (in modo completo) dialoghi e brani.	avanzato
	Legge in modo generalmente (abbastanza) corretto e comprende le informazioni principali di dialoghi e brani.	intermedio
	Legge in modo parzialmente corretto e comprende in modo essenziale dialoghi	base

	e brani. Legge in modo inadeguato dialoghi e brani ed è guidato nella comprensione.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive messaggi per presentarsi e chiedere informazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive semplici testi corretti/frasi corrette dal punto di vista lessicale e grammaticale. Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Scrive frasi in modo generalmente/abbastanza corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	intermedio
	Scrive frasi sulla base di un modello dato. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni	base
	Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi sulla base di un modello dato. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni	in via di prima acquisizione

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ) Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO Esplora l'ambiente di vita quotidiana, riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE. Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applica giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA CLASSI I e II (1° quadrimestre)
MATURAZIONE SOCIALE	RELAZIONE CON I COMPAGNI	AVANZATO	L'alunno instaura rapporti (positivi e) collaborativi con i compagni.
		INTERMEDIO	L'alunno instaura rapporti (generalmente/abbastanza) positivi con i compagni.
		BASE	L'alunno (talvolta) instaura rapporti collaborativi solo con un gruppo di compagni.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno trova qualche difficoltà a instaurare rapporti (positivi) con i compagni. <i>oppure</i> L'alunno (talvolta/spesso) manifesta rapporti conflittuali con i compagni.
	RELAZIONE CON GLI ADULTI	AVANZATO	Si relaziona con gli adulti riconoscendone il ruolo.
		INTERMEDIO	È (generalmente/abbastanza) disponibile al rapporto con l'adulto
		BASE	(Talvolta/spesso) cerca nell'adulto approvazione e/o rassicurazione <i>oppure</i> Non sempre accetta suggerimenti e/o interventi da parte dell'adulto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sempre si relaziona positivamente con gli adulti (manifestando talvolta/spesso atteggiamenti oppositivi/provocatori).
MATURAZIONE PERSONALE	INTERESSE, ATTENZIONE e PARTECIPAZIONE	AVANZATO	Manifesta interesse e attenzione costanti, partecipando attivamente.
		INTERMEDIO	Manifesta interesse e attenzione generalmente/abbastanza costanti, partecipando alle attività.
		BASE	Manifesta (sufficiente) interesse e attenzione, ma partecipa solo ad alcune attività/solo se sollecitato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Manifesta discontinuità nell'interesse, nell'attenzione e nella partecipazione alle attività.
MATURAZIONE CULTURALE	AUTONOMIA E MODALITÀ DI LAVORO	AVANZATO	Porta a termine le attività nei tempi stabiliti e con correttezza (in modo generalmente corretto).
		INTERMEDIO	Porta a termine le attività in modo abbastanza corretto, ma non sempre nei tempi stabiliti. <i>oppure</i> Porta a termine le attività nei tempi stabiliti, ma con alcune imprecisioni.
		BASE	Porta a termine le attività nel rispetto dei tempi previsti, ma non sempre in modo corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È necessario guidarlo per portare a termine le attività in modo adeguato.
LIVELLO GLOBALE DELLE COMPETENZE	AVANZATO		Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite.
			Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.
	INTERMEDIO		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.

		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.
	BASE	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.

		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA CLASSI I e II (2° quadrimestre)
MATURAZIONE SOCIALE	RISPETTO DELLE REGOLE	AVANZATO	L'alunno mostra un comportamento corretto (e responsabile).
		INTERMEDIO	L'alunno mostra un comportamento generalmente/abbastanza corretto.
		BASE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto e deve essere sollecitato ad un maggior autocontrollo.
MATURAZIONE PERSONALE	IMPEGNO	AVANZATO	L'impegno risulta continuo.
		INTERMEDIO	L'impegno risulta generalmente/abbastanza continuo.
		BASE	L'impegno risulta discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'impegno risulta saltuario/scarso.
MATURAZIONE CULTURALE	AUTONOMIA E MODALITÀ DI LAVORO	AVANZATO	Porta a termine le attività nei tempi stabiliti e con correttezza/in modo generalmente corretto.
		INTERMEDIO	Porta a termine le attività in modo abbastanza corretto, ma non sempre nei tempi stabiliti. <i>oppure</i> Porta a termine le attività nei tempi stabiliti, ma con alcune imprecisioni.
		BASE	Porta a termine le attività nel rispetto dei tempi previsti, ma non sempre in modo corretto. <i>oppure</i> <u>Non sempre porta/Talvolta non porta a termine le attività nei tempi stabiliti.</u>
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È necessario guidarlo per portare a termine le attività in modo adeguato.
	ESPRESSIONE	AVANZATO	Si esprime oralmente con proprietà di linguaggio.
		INTERMEDIO	Si esprime oralmente con un linguaggio corretto (ma semplice).
		BASE	Si esprime oralmente con un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica a strutturare correttamente una semplice frase. <i>oppure</i> Sta imparando ad esprimersi nella lingua italiana.
LIVELLO GLOBALE DELLE COMPETENZE	AVANZATO	Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite	
		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.	
	INTERMEDIO	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.	
		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.	

	BASE	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.

		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA CLASSI III, IV e V (1° quadrimestre)
MATURAZIONE SOCIALE	CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE	AVANZATO	L'alunno collabora in modo (generalmente) propositivo con compagni e adulti.
		INTERMEDIO	L'alunno collabora (in modo abbastanza positivo) positivamente con compagni e adulti.
		BASE	L'alunno è disponibile a collaborare con compagni e adulti, ma non sempre accetta suggerimenti e/o interventi da parte dell'adulto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non sempre è disponibile a collaborare con compagni e adulti.
MATURAZIONE PERSONALE	INTERESSE, ATTENZIONE e PARTECIPAZIONE	AVANZATO	Manifesta interesse ed attenzione costanti, partecipando attivamente (e con apporti personali alle proposte).
		INTERMEDIO	Manifesta interesse e attenzione (abbastanza) costanti, partecipando alle attività proposte.
		BASE	Manifesta interesse, attenzione e partecipazione solo a determinate attività.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Manifesta discontinuità nell'interesse e nell'attenzione e va sollecitato a partecipare.
MATURAZIONE CULTURALE	AUTONOMIA E MODALITÀ DI LAVORO	AVANZATO	Organizza il proprio lavoro in modo (generalmente) autonomo, corretto e produttivo.
		INTERMEDIO	Sa organizzare il proprio lavoro in base alle consegne date (in situazioni note).
		BASE	Non sempre si sa organizzare in situazioni semplici.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Necessita ancora di essere guidato nell'organizzare e portare a termine i suoi lavori.
	ESPRESSIONE	AVANZATO	Si esprime con frasi corrette, ben articolate (e con proprietà lessicale).
		INTERMEDIO	Si esprime con frasi corrette e con un lessico (abbastanza) appropriato/adeguato.
		BASE	Si esprime con frasi semplici e con un lessico sufficientemente appropriato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si esprime con frasi non sempre chiare e corrette e con un lessico limitato.
LIVELLO GLOBALE DELLE COMPETENZE	AVANZATO	Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite	
		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.	
	INTERMEDIO	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.	
		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.	
	BASE	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.	
IN VIA DI PRIMA	Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.		

	ACQUISIZIONE	

		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA CLASSI III, IV e V (2° quadrimestre)
MATURAZIONE SOCIALE	RISPETTO DELLE REGOLE	AVANZATO	L'alunno mostra un comportamento corretto (e responsabile).
		INTERMEDIO	L'alunno mostra un comportamento generalmente/abbastanza corretto.
		BASE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto e deve essere sollecitato ad un maggior autocontrollo.
MATURAZIONE PERSONALE	IMPEGNO	AVANZATO	Si impegna con costanza, (in modo approfondito) e con precisione in tutte le discipline.
		INTERMEDIO	Si impegna con costanza /in modo (abbastanza) regolare nelle attività proposte.
		BASE	Non sempre si impegna in modo regolare nelle attività proposte.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si impegna in modo discontinuo e necessita di essere sollecitato.
	METODO DI STUDIO	AVANZATO	Sa rielaborare (in modo personale) le conoscenze acquisite e le espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
		INTERMEDIO	Sa riconoscere e collegare le informazioni principali e le espone utilizzando un linguaggio (abbastanza) appropriato/adeguato.
		BASE	Sa riconoscere le informazioni principali e le espone con un linguaggio semplice e/o in modo mnemonico.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Studia in modo frammentario e/o mnemonico ed espone solo le informazioni essenziali.
MATURAZIONE CULTURALE	AUTONOMIA E MODALITÀ DI LAVORO	AVANZATO	Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, corretto (e produttivo).
		INTERMEDIO	Sa organizzare il proprio lavoro in base alle consegne date (in situazioni note).
		BASE	Non sempre si sa organizzare in base alle consegne date.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Necessita ancora di essere guidato nell'organizzare e portare a termine i suoi lavori.
LIVELLO GLOBALE DELLE COMPETENZE	AVANZATO		Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite
			Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.
	INTERMEDIO		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.
			Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.
BASE		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.	

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.

Indicatori per la valutazione docimologica SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A.FRANK			
CONOSCENZE E ABILITA'	GIUDIZIO	PERCENTUALE	VOTO
Le conoscenze sono approfondite, precise e complete. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è precisa, sicura ed autonoma anche in situazioni complesse e/o nuove.	Ottimo	95-100% (95-97%)	10 9 ½
Le conoscenze sono state acquisite in modo completo. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è sicura e corretta anche in situazioni complesse.	Distinto	85-94% (85- 89%)	9 8½
Le conoscenze sono nel complesso complete. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è nel complesso sicura e corretta.	Buono	75-84% (75-79%)	8 (7½)
Le conoscenze principali sono state acquisite discretamente. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è generalmente corretta.	Discreto	65-74% (65-69%)	7 (6½)
Gli elementi essenziali dei contenuti sono stati acquisiti in modo parziale. Nonostante qualche incertezza, l'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è corretta in contesti semplici.	Sufficiente	55-64% (55-59%)	6 (5½)
Le conoscenze sono frammentarie e/o confuse. Le numerose incertezze rendono l'applicazione delle procedure disordinata e per lo più scorretta.	Non sufficiente	45-54% (45-49%)	5 (4½)
Le conoscenze acquisite sono estremamente limitate e molto lacunose. Le gravi carenze nelle conoscenze rendono l'applicazione molto confusa e scorretta, o non permettono l'individuazione della procedura da seguire.	Gravemente insufficiente	0 -44%	4

**EDUCAZIONE CIVICA – RUBRICA DI VALUTAZIONE –
SCUOLA SECONDARIA di primo grado A. FRANK -**

Livello	Voto	Indicatori di competenza		
		<p>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE) LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</p> <p>Conosce ed è consapevole dei principi e degli strumenti su cui si fonda la convivenza civile; partecipa attivamente alla vita comunitaria.</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO</p> <p>Conosce, è consapevole ed agisce buone pratiche per uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE.</p> <p>È consapevole dell'uso degli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e comunicare.</p>
avanzato	10	<p>Assume volontariamente incarichi e li porta a termine con responsabilità. Partecipa e collabora al lavoro collettivo con contributi personali. Presta aiuto ai compagni. Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari, usando un linguaggio inclusivo e non ostile.</p>	<p>Mette in atto spontaneamente comportamenti responsabili mirati alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, nell'ottica di uno sviluppo equo e sostenibile, nel pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p>	<p>Utilizza in modo consapevole gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare. Conosce e gestisce i rischi insiti nella navigazione in rete. Riconosce, evita e segnala atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo, nel rispetto dell'identità reale e digitale della persona.</p>

Livello	Voto	Indicatori di competenza		
	9	<p>Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipa e collabora al lavoro collettivo con pertinenza.</p> <p>Presta aiuto ai compagni.</p> <p>Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari, usando un linguaggio inclusivo e non ostile.</p>	<p>Mette in atto comportamenti responsabili mirati alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, nell'ottica di uno sviluppo equo e sostenibile, nel pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p>	<p>Utilizza in modo consapevole gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Conosce i rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Riconosce ed evita atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo, nel rispetto dell'identità reale e digitale della persona.</p>
intermedio	8	<p>Assume incarichi e li porta a termine</p> <p>Partecipa e collabora al lavoro collettivo .</p> <p>Presta aiuto ai compagni.</p> <p>Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari, usando un linguaggio inclusivo e non ostile.</p>	<p>Mette in atto comportamenti mirati alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, nell'ottica di uno sviluppo equo e sostenibile, nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Conosce i rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Evita atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo, nel rispetto dell'identità reale e digitale della persona.</p>

	7	<p>Generalmente porta a termine gli incarichi e partecipa al lavoro collettivo .</p> <p>Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari.</p>	<p>Generalmente mostra rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza, sebbene non padroneggi, gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare. È perlopiù consapevole dei rischi insiti nella navigazione in rete. Talvolta riconosce atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo</p>
base	6	<p>Solo se stimolato porta a termine gli incarichi e partecipa al lavoro collettivo .</p> <p>Non sempre rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari.</p>	<p>Va sollecitato affinché mostri rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza in modo talvolta superficiale gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Non è consapevole dei rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Non sempre riconosce atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo.</p>

Livello	Voto	Indicatori di competenza		
In via d'acquisizione	5	<p>Fatica a portare a termine gli incarichi e partecipare al lavoro collettivo .</p> <p>Raramente rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari.</p>	<p>Ha difficoltà a mostrare rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza in modo superficiale gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Non è consapevole dei rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Talvolta agisce atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo.</p>

**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ANNA FRANK**

Giudizio	Livello	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	RISPETTO DELLE REGOLE E ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ	RELAZIONE CON GLI ALTRI
OTTIMO	Avanzato	Partecipa ai momenti educativi in modo positivo e/o attivo e/o propositivo e/o consapevole	E' sempre costante e proficuo nel portare a termine gli impegni.	Ha interiorizzato le regole e le rispetta responsabilmente in qualunque contesto. Dimostra responsabilità e maturità.	Collabora costruttivamente con compagni e adulti, fornendo anche un apporto personale.
DISTINTO	Avanzato	Partecipa ai momenti educativi in modo positivo e/o attivo e/o propositivo e/o consapevole	E' costante e proficuo nel portare a termine gli impegni	Rispetta le regole nei diversi contesti. Dimostra responsabilità e/o maturità.	Collabora con compagni e adulti, fornendo anche un apporto personale.

BUONO	Intermedio	Generalmente partecipa alle varie attività.	Porta a termine gli impegni in modo abbastanza costante e regolare.	Quasi sempre rispetta le regole e non sempre si assume la responsabilità dei propri doveri. Viene richiamato verbalmente.	Generalmente è disponibile e corretto nei confronti di compagni e adulti.
DISCRETO	Base	Partecipa in modo discontinuo	Sollecitato, porta a termine gli impegni.	Non sempre rispetta le regole, va sollecitato per assumersi le proprie responsabilità; ha preso note disciplinari e/o è stato sospeso dall'intervallo.	É abbastanza disponibile nei confronti di compagni e adulti, ma non è sempre corretto.

SUFFICIENTE	Iniziale	Non sempre partecipa alle varie attività.	È incostante nel portare a termine i propri impegni.	Saltuariamente rispetta le regole e in parte si assume la responsabilità dei propri doveri. Ha preso diverse note disciplinari; è stato sospeso dall'intervallo e/o attività didattica.	Non sempre è rispettoso e disponibile nei confronti di compagni e adulti.
NON SUFFICIENTE	Iniziale	Non partecipa alle varie attività.	Non porta a termine i propri impegni.	Non rispetta le regole e non si assume la responsabilità dei propri doveri. Ha preso molte note disciplinari; è destinatario di gravi sanzioni previste dal regolamento d'Istituto.	Non è rispettoso e disponibile nei confronti di compagni e adulti.

		GIUDIZIO GLOBALE – 1° QUADRIMESTRE SCUOLA SECONDARIA di Primo grado Anna Frank	
		Livello	
M A T U R A Z I O N E S O C I A L E	Ri s p e t t o d e l l e r e g o l e	Ava nza- to	<i>L'alunno rispetta le regole condivise, in qualunque contesto.</i>
		In- ter- me- dio	<i>L'alunno generalmente rispetta le regole condivise.</i>
		Bas e	<i>L'alunno non sempre rispetta le regole condivise.</i>
		In- izial e	<i>L'alunno saltuariamente rispetta le regole condivise.</i>
	C o l l a b o r a z i o n e	Ava nza- to	<i>Collabora (costruttivamente) con compagni e adulti.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Generalmente collabora con compagni ed adulti.</i>
		Bas e	<i>Non sempre collabora con compagni ed adulti.</i>
		In- izial e	<i>Non è ancora in grado di collaborare con compagni ed adulti.</i>
	Par- tec- ipa- zione	Ava nza- to	<i>Partecipa ai momenti educativi in modo positivo e attivo.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Partecipa generalmente ai momenti educativi.</i>
		Bas e	<i>Partecipa ai momenti educativi in maniera discontinua.</i>
		In- izial e	<i>Prende parte ai momenti educativi in modo dispersivo.</i>
M A T U R A Z I O N E P E R S O	Impeg no	Ava nza- to	<i>E' (sempre) costante e/o proficuo nel portare a termine gli impegni.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Porta a termine gli impegni in modo (abbastanza) regolare.</i>
		Bas e	<i>Generalmente porta a termine gli impegni.</i>
		In- izial e	<i>E' incostante e/o superficiale nel portare a termine gli impegni.</i>
	Auto-	Ava nza- to	<i>L'autonomia risulta sicura e produttiva.</i>

N A L E	nomia	Inter- me- dio	<i>Il livello di autonomia risulta buono.</i>	
		Bas e	<i>L'alunno lavora in modo sufficientemente o parzialmente autonomo.</i>	
		In- izial e	<i>Il livello di autonomia risulta (ancora) modesto/incerto.</i>	
	Senso di re- spons abilità	Ava nza- to	<i>L'alunno dimostra responsabilità e/o maturità.</i>	
		Inter- me- dio	<i>L'alunno si dimostra generalmente responsabile.</i>	
		Bas e	<i>L'alunno va sollecitato ad assumersi le proprie responsabilità -</i>	
		In- izial e	<i>L'alunno non si dimostra responsabile.</i>	
	M A T U R A Z I O N E C U L T U R A L E	Es- pres- sione	Ava nza- to	<i>Possiede un'apprezzabile capacità di espressione.</i>
Inter- me- dio			<i>Possiede una adeguata capacità di espressione.</i>	
Bas e			<i>Possiede una discreta capacità di espressione.</i>	
In- izial e			<i>La capacità di espressione è modesta.</i>	
Im- parare ad im- parare		Ava nza- to	<i>Gestisce il lavoro scolastico in modo responsabile; il suo metodo di studio è autonomo e produttivo.</i>	
		Inter- me- dio	<i>Gestisce lo studio con impegno, in modo proficuo.</i>	
		Bas e	<i>Si organizza nello studio e nel lavoro didattico con sufficiente efficacia.</i>	
		In- izial e	<i>Si avvia alla costruzione di un metodo di studio, ma necessita ancora di essere guidato.</i>	
Rielab- orazione delle in- forma- zioni		Ava nza- to	<i>La rielaborazione delle informazioni è adeguata/apprezzabile.</i>	
		Inter- me- dio	<i>La rielaborazione delle informazioni è discreta.</i>	
		Bas e	<i>La rielaborazione delle informazioni è modesta.</i>	
		In- izial e	<i>La rielaborazione delle informazioni è limitata.</i>	
LIVELLO			10	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è ottimo</i>

GLOBALE AP- PRENDI- MENTI	9	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è distinto.</i>
	8	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è buono.</i>
	7	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è discreto.</i>
	6	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è sufficiente.</i>
	5	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è insufficiente.</i>

		GIUDIZIO GLOBALE – 2° QUADRIMESTRE SCUOLA SECONDARIA di Primo grado Anna Frank Meda	
		Livello	
M A T U R A Z I O N E S O C I A L E	<i>Ri s p e t t o d e l l e r e g o l e</i>	<i>Ava nza- to</i>	<i>L'alunno rispetta puntualmente le regole.</i>
		<i>In- ter- me- dio</i>	<i>L'alunno generalmente rispetta le regole.</i>
		<i>Bas e</i>	<i>L'alunno rispetta quasi sempre le regole.</i>
		<i>In- izial e</i>	<i>L'alunno fatica a rispettare le regole.</i>
	<i>C o l l a b o r a z i o n e</i>	<i>Ava nza- to</i>	<i>Collabora (in modo significativo) con compagni e adulti, fornendo un apporto personale.</i>
		<i>In- ter- me- dio</i>	<i>Generalmente collabora positivamente con compagni ed adulti.</i>
		<i>Bas e</i>	<i>Collabora con compagni ed adulti in modo discontinuo.</i>
		<i>In- izial e</i>	<i>Collabora con compagni ed adulti solo se sollecitato.</i>
	<i>Par- tec- ipa- zione</i>	<i>Ava nza- to</i>	<i>Partecipa ai momenti educativi in modo propositivo e/o consapevole.</i>
		<i>In- ter- me- dio</i>	<i>Partecipa ai momenti educativi in modo (abbastanza) regolare.</i>
		<i>Bas e</i>	<i>Partecipa ai momenti educativi saltuariamente.</i>
		<i>In- izial e</i>	<i>Prende parte ai momenti educativi in modo limitato e/o non pertinente.</i>
M A T U R A Z I O N E P E R S O	<i>Impeg no</i>	<i>Ava nza- to</i>	<i>Porta a termine gli impegni in maniera seria ed assidua.</i>
		<i>In- ter- me- dio</i>	<i>E' (abbastanza) costante nel portare a termine gli impegni.</i>
		<i>Bas e</i>	<i>Generalmente porta a termine gli impegni.</i>
		<i>In- izial e</i>	<i>Porta a termine gli impegni in maniera discontinua e/o sommaria.</i>
	<i>Auto-</i>	<i>Ava nza- to</i>	<i>L'alunno è intraprendente e possiede spirito di iniziativa; l'autonomia nel lavoro risulta completa.</i>

N A L E	nomia	Inter- me- dio	<i>L'alunno lavora autonomamente con efficacia.</i>	
		Bas e	<i>L'alunno ha sviluppato una sufficiente autonomia.</i>	
		In- izial e	<i>L'autonomia è ancora scarsa. L'alunno necessita di essere guidato.</i>	
	Senso di re- spons abilità	Ava nza- to	<i>Si assume consapevolmente la responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti.</i>	
		Inter- me- dio	<i>Generalmente si assume la responsabilità dei compiti che gli vengono affidati.</i>	
		Bas e	<i>Non sempre si assume la responsabilità dei propri doveri.</i>	
		In- izial e	<i>Solo in alcune occasioni si assume delle responsabilità.</i>	
	M A T U R A Z I O N E C U L T U R A L E	Es- pres- sione	Ava nza- to	<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta efficace e personale.</i>
Inter- me- dio			<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta corretto.</i>	
Bas e			<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta generalmente corretto.</i>	
In- izial e			<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta non sempre corretto.</i>	
Im- parare ad im- parare		Ava nza- to	<i>Utilizza modalità di studio efficaci, avvalendosi di varie fonti di informazione. Individua collegamenti e relazioni e sa trasferire le conoscenze in altri contesti.</i>	
		Inter- me- dio	<i>Gestisce lo studio con impegno, in modo metodico ed accurato.</i>	
		Bas e	<i>Il metodo di studio è sufficientemente efficace.</i>	
		In- izial e	<i>Il metodo di studio è ancora incerto e approssimativo.</i>	
Rielab- orazione delle in- forma- zioni		Ava nza- to	<i>L'allievo manifesta un atteggiamento critico e consapevole nel confrontare e rielaborare le informazioni.</i>	
		Inter- me- dio	<i>L'allievo confronta e rielabora le informazioni in modo coerente e pertinente.</i>	
		Bas e	<i>L'allievo confronta e rielabora le informazioni in modo meccanico ed essenziale.</i>	
		In- izial e	<i>L'allievo confronta e rielabora le informazioni in modo faticoso e/o parziale.</i>	
LIVELLO			10	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è ottimo</i>

GLOBALE AP- PRENDI- MENTI	9	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è distinto.</i>
	8	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è buono.</i>
	7	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è discreto.</i>
	6	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è sufficiente.</i>
	5	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è insufficiente.</i>