

Classi PRIME

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Metodologie e strumenti	Verifiche e valutazione
		Conoscenze	Abilità		
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti e/o nell'elaborazione di progetti Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, teatrale) e comincia a costruirne un'interpretazione personale Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Comprende e usa in modo appropriato il lessico Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative 	Il testo narrativo fantastico (favola, fiaba, mito, leggenda) e realistico (racconto d'avventura e personale) Il testo descrittivo Il testo regolativo Il testo poetico e l'epica classica Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia) Cittadinanza digitale (conoscere e usare consapevolmente la rete, Gestire il proprio rapporto con la tecnologia e la comunicazione on line Riconoscere i segnali della dipendenza da videogiochi e smartphone	<u>Ascolto e parlato</u> Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi Intervenire con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo oggettivo e soggettivo <u>Lettura</u> Leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo testi vari, con particolare riferimento ai temi dell'accoglienza, della valorizzazione, dell'inclusione e della libertà di espressione <u>Scrittura</u> Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico,	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione interattiva Lavori collettivi e individuali Cooperative Learning Procedure di ricerca Brainstorming Strumenti Libri di testo Schemi di analisi, mappe e schede di approfondimento. Materiale digitale	Interrogazioni Questionari Riassunti Produzione di testi di vario tipo Prove oggettive

	al lessico e alla morfologia		<p>lessicale, ortografico, coerenti e coesi</p> <p><u>Lessico</u></p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente le parti del discorso sul piano della comunicazione orale e scritta</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici)</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p>		
--	------------------------------	--	--	--	--

classi SECONDE

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Metodologie e strumenti	Verifiche e valutazione
		Conoscenze	Abilità		
Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Competenze sociali e civiche	L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ed esporre argomenti di studio e ricerca L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico...) e comincia a costruirne una interpretazione personale L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	I testi emotivo-espressivi (lettere personali, diari, autobiografie) I testi informativi (cronache, verbali, lettere formali) Gli autori più rappresentativi e le opere, in prosa e in versi, più significative della letteratura italiana (dalle origini al Settecento) Principali strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, morfologia) e analisi della frase semplice Cittadinanza digitale (identità digitale, il cyberbullismo, la	<u>Ascolto e parlato</u> Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (individuazione parole-chiave, brevi frasi riassuntive) Intervenire in una conversazione con ordine e in modo pertinente Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro, ordinato dal punto di vista logico-cronologico, con un registro appropriato alla situazione, anche mediante momenti descrittivi Riferire oralmente su un argomento di studio con chiarezza, coerenza, utilizzando un lessico appropriato	Lezione frontale Lezione dialogata Lezione interattiva Lavori collettivi e individuali Cooperative Learning Procedure di ricerca Brainstorming Strumenti Libri di testo Schemi di analisi, mappe e schede di approfondimento. Materiale digitale	Interrogazioni Questionari Riassunti Produzione di testi di vario tipo Prove oggettive

	<p>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici di base, adattando i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa</p> <p>L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti</p>	<p>dipendenza da videogiochi)²⁾</p>	<p><u>Letture</u></p> <p>Leggere in modo espressivo testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie...) ed individuarne le caratteristiche significative di genere</p> <p>Ricavare informazioni da testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana con particolare riferimento al tema della legalità</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e applicare le tecniche di scrittura a partire dall'analisi della consegna</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, emotivo-espressivo, informativi) curandone la forma, la coesione, la pertinenza alla consegna</p> <p>Scrivere sintesi</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p> <p><u>Lessico</u></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Comprendere ed usare i termini specialistici di base</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>		
--	--	--	--	--	--

Classi TERZE

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Metodologie e strumenti	Verifiche e valutazione
		Conoscenze	Abilità		
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti</p> <p>Usa la comunicazione per collaborare con gli altri nella realizzazione di "progetti" e nella soluzione di situazioni problematiche</p> <p>Usa manuali delle discipline e strumenti informatici, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e conoscenze</p> <p>Comprende che la lingua è lo strumento fondamentale, attraverso il quale si possono esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali attraverso la scrittura di testi di tipo diverso</p>	<p>Il testo narrativo (racconti e romanzi: fantascienza e/o horror e/o storico-realistico e/o autobiografico)</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Elementi di storia della letteratura</p> <p>Esempi di linguaggi settoriali</p> <p>Analisi del periodo</p> <p>Cittadinanza digitale: conoscere opportunità e rischi della comunicazione interpersonale on line</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione anche on line con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Imparare a gestire le relazioni on line</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante e dopo l'ascolto</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</p> <p>Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato</p>	<p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lavori collettivi e individuali</p> <p>Cooperative</p> <p>Learning</p> <p>Procedure di ricerca</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo</p> <p>Schemi di analisi, mappe e schede di approfondimento</p> <p>Materiale digitale</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Questionari</p> <p>Riassunti</p> <p>Produzione di testi di vario tipo</p> <p>Prove oggettive</p>

	<p>Usa in modo appropriato i registri linguistici e le proprie conoscenze lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p>		<p>all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, coerente e con un adeguato lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p><u>Lettura</u></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Ricavare, confrontare e selezionare informazioni esplicite ed implicite (da testi espositivi, narrativi o altre fonti) per documentarsi su un argomento specifico, riformulando le informazioni acquisite in modo sintetico e personale (in particolare sul tema delle disuguaglianze di genere, economiche, sociali e culturali e dalla lotta alle stesse).</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone tema principale e intenzioni comunicative dell'autore Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Cittadinanza digitale: riconoscere i contenuti che fanno male, riconoscere l'odio in rete, le fake new.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>Scrivere testi di tipo e forma diverse corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Usare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi</p> <p><u>Lessico</u></p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Fare scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative , agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione</p>		
--	--	--	--	--	--