Published on *Istituto Comprensivo Statale "A.Diaz" ~ Meda ~ MB* (https://www.icdiaz.it/progetti)

<u>Home</u> > <u>Programmi svolti classi SECONDE plesso "A.Diaz" ~ A.S. 2021/2022</u> > <u>Webform results</u> > Submission #2

- Informazioni sull'invio -

Form: Programmi svolti classi SECONDE plesso "A.Diaz" ~ A.S. 2021/2022

Inviato da COMI.ANTONELLA

Venerdì, 10 Giugno, 2022 - 11:22

62.170.139.144

Programmi svolti classi SECONDE plesso "A.Diaz" ~ A.S. 2021/2022

Cognome e Nome COMI ANTONELLA

Plesso A.Diaz

Classi SECONDE ITALIANO –

Regole di una buona conversazione

- 2A
- 2B
- 2C

Lettura corretta e scorrevole

- 2A
- 2B
- 2C

Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere

- 2A
- 2B
- 2C

Struttura logico – temporale di una narrazione

- 2A
- 2B
- 2C

Struttura logica di una descrizione

- 2A
- 2B
- 2C

Struttura della frase minima

- 2A
- 2B
- 2C

Struttura della frase composta

• 2A		
• 2B		
• 2C		
Divisione in sillabe		
• 2A		
• 2B		
• 2C		
Doppie		
• 2A		
• 2B		
• 2C		
Digrammi e trigrammi		
• 2A		
• 2B		
• 2C		
Uso dell'"h"		
• 2A		
• 2B		
• 2C		
L'apostrofo		
• 2A		
• 2B		
• 2C		
L'accento		
• 2A		
• 2B		
• 2C		
Gli articoli		
• 2A		
• 2B		
• 2C		
I nomi		
• 2A		
• 2B		
• 2C		
I verbi		

Gli aggettivi qualificativi	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Classi SECONDE MATEMATICA	
Confronto e ordinamento	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
I numeri in cifre e in parole	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Composizione e scomposizione di numeri	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Il valore posizionale delle cifre	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
I simboli >, <, =	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
L'ordine crescente e decrescente	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Rappresentazione grafica di operazioni aritmetiche	

2A2B2C

. 24	
2A2B	
• 2C	
Il calcolo mentale	
• 2A	
2B2C	
• 20	
Il calcolo in riga	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Il calcolo in colonna	
ii caicolo ili colollila	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Problemi	
2A2B	
• 2C	
Indagini	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Grafici e diagrammi di vario tipo	
• 2A	
2B2C	
• 20	
Denominazione e rappresentazione grafica di linee, regioni e figure geometriche	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
L'orientemento nello enezio	
L'orientamento nello spazio	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
La simmetria	
	_

• 2A	
• 2B	
• 2C	
Classic GECONIDE GEODIA]
Classi SECONDE STORIA]
Indicatori temporali	
• 2A	
• 2A • 2B	
• 2B • 2C	
• 20	
Rapporti di causalità tra fatti e situazioni	
Rapporti di causanta da fatti e situazioni	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
L'orologio come strumento di misurazione del tempo	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Classi SECONDE GEOGRAFIA ———————————————————————————————————	1
Posizione di un elemento rispetto ad un punto di riferimento	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Punti di vista (visione frontale, visione dall'alto)	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Percorsi e punti di riferimento	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Reticolo	
• 2A	

• 2B • 2C
Mappe
• 2A
• 2B
• 2C
Elementi naturali ed elementi artificiali di un paesaggio
• 2A
• 2B
• 2C
Spazi pubblici e privati
• 2A
• 2B
• 2C
Le corrette regole comportamentali
• 2A
• 2B
• 2C
Classi SECONDE SCIENZE E TECNOLOGIA
I viventi e non viventi
1 vivend e non vivend
• 2A
• 2B
• 2C
Le piante e le loro caratteristiche
• 2A
• 2B
• 2C
Gli animali e le loro caratteristiche
• 2A
• 2B
• 2C
L'acqua e le sue caratteristiche
• 2A
• 2B
• 2C
Il ciclo dell'acqua
n ciclo den dequa

• 2A
• 2B
• 2C
L'acqua come elemento indispensabile per la vita
• 2A
• 2B
• 2C
La realtà tecnologica circostante
• 2A
• 2B
• 2C
Il linguaggio informatico
• 2A
• 2B
• 2C
Linguaggio di programmazione e pensiero computazionale
• 2A
• 2B
• 2C
- Cl; CECONDE EDUCAZIONE EIGICA
Classi SECONDE EDUCAZIONE FISICA Le posizioni nello spazio
• 2A
• 2B
• 2C
Esercizi di coordinazione
• 2A
• 2B
• 2C
Esercizi con gli arti superiori a corpo libero
• 2A
• 2B
• 2C
Esercizi con gli arti inferiori a corpo libero

• 2A
• 2A • 2B
• 2C
Esercizi con gli arti superiori con piccoli attrezzi
• 2A
• 2B
• 2C
Esercizi con gli arti inferiori con piccoli attrezzi
• 2A
• 2B
• 2C
Schemi posturali
• 2A
• 2B
• 2C
Schemi dinamici di base (cammino, corsa, salto, galoppo laterale, galoppo frontale, rotolamenti,
)
• 2A
• 2B
• 2C
Andature varie secondo un ritmo dato
• 2A
• 2B
• 2C
Giochi tradizionali, giochi di libera ideazione, giochi di regole
• 2A
• 2B
• 2C
Percorsi misti
• 2A
• 2A • 2B
• 2C
Staffette

• 2A • 2B • 2C	• 2C Classi SECONDE ARTE E IMMAGINE
- Classi SECONDE ARTE E IMMAGINE Gli elementi di un'immagine: linea, punto, colore	Classi SECONDE ARTE E IMMAGINE
Gli elementi di un'immagine: linea, punto, colore • 2A • 2B • 2C Colori primari e secondari • 2A • 2B • 2C Colori "caldi" e colori "freddi" • 2A • 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Tecniche e loro fonti • 2A • 2B • 2C Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	
Gli elementi di un'immagine: linea, punto, colore • 2A • 2B • 2C Colori primari e secondari • 2A • 2B • 2C Colori "caldi" e colori "freddi" • 2A • 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Tecniche e li colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Tesniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	
Gli elementi di un'immagine: linea, punto, colore • 2A • 2B • 2C Colori primari e secondari • 2A • 2B • 2C Colori "caldi" e colori "freddi" • 2A • 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Tecniche e li colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	
• 2A • 2B • 2C Colori primari e secondari • 2A • 2B • 2C Colori "caldi" e colori "freddi" • 2A • 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Tecniche e la colori immagini • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Colori "caldi" e colori "freddi" • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	Chi elementi di un immagne: finea, dunto, colore
• 2B • 2C Colori primari e secondari • 2A • 2B • 2C Colori "caldi" e colori "freddi" • 2A • 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C - Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	on ordination and an analogue, paragraphic
• 2C Colori primari e secondari • 2A • 2B • 2C Colori "caldi" e colori "freddi" • 2A • 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Tecniche e loro fonti • 2A • 2B • 2C Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	
Colori primari e secondari 2A 2B 2C Colori "caldi" e colori "freddi" 2A 2B 2B 2C Tecniche di colorazione 2A 2B 2C Tecniche e materiali per produrre immagini 2A 2B 2C Tecniche e la torio fonti 2A 2B 2C Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti 2A 2B 2C Brani musicali 2A 2B 2C	
• 2A • 2B • 2C Colori "caldi" e colori "freddi" • 2A • 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	• 2C
• 2B • 2C Colori "caldi" e colori "freddi" • 2A • 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C - Classi SECONDE MUSICA — I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	Colori primari e secondari
• 2B • 2C Colori "caldi" e colori "freddi" • 2A • 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C - Classi SECONDE MUSICA — I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	• 24
• 2C Colori "caldi" e colori "freddi" • 2A • 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	
Colori "caldi" e colori "freddi" 2A 2B 2C Tecniche di colorazione 2A 2B 2C Tecniche e materiali per produrre immagini 2A 2B 2C - Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti 2A 2B 2C Brani musicali 2A 2B 2C	
• 2A • 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C - Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	
• 2B • 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C - Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	Colori "caldi" e colori "freddi"
• 2C Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C - Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	
Tecniche di colorazione • 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	
• 2A • 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C - Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	• 2C
• 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C - Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	Tecniche di colorazione
• 2B • 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C - Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	
• 2C Tecniche e materiali per produrre immagini • 2A • 2B • 2C Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	
Tecniche e materiali per produrre immagini	
• 2A • 2B • 2C - Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	• 20
• 2B • 2C • Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	Tecniche e materiali per produrre immagini
• 2B • 2C • Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti • 2A • 2B • 2C Brani musicali • 2A • 2B • 2C	• 2A
Classi SECONDE MUSICA I suoni e le loro fonti	
I suoni e le loro fonti	• 2C
I suoni e le loro fonti	
 2A 2B 2C Brani musicali 2A 2B 2C 	Classi SECONDE MUSICA
 2B 2C Brani musicali 2A 2B 2C 	I suoni e le loro fonti
 2B 2C Brani musicali 2A 2B 2C 	• 2A
 2C Brani musicali 2A 2B 2C 	
2A2B2C	
• 2B • 2C	Brani musicali
• 2B • 2C	- 24
• 2C	
Piccoli strumenti musicali	
	Piccoli strumenti musicali
• 2A	• 2A
	<u> </u>

• 2B • 2C	
Canti e filastrocche ritmate	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Classi SECONDE INGLESE —	
Numbers	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Colours	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
School things	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Animals	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Body Parts	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Foods and drinks	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Actions	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Feelings	

• 2A	
• 2B	
• 2C	
Songs, rhymes	and stories
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Classroom lan	guage
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Prepositions	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
CLIL contents	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Classi SECON	NDE EDUCAZIONE CIVICA —
	sicurezza (libricino Covid)
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Le regole del c	onversare (stare in silenzio, parlare e ascoltare)
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Rispetto delle	regole di convivenza
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Cnarimantara	generosità e buone azioni
Sperimentare g	
spermentare g	
sperimentare g	

2B2C	
La cura e il rispetto dello spazio privato e pubblico (casa e scuola)	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Diritti dei bambini (istruzione, gioco, salute, famiglia)	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Sostenibilità ambientale (la salvaguardia degli alberi, l'acqua come bene prezioso, il riciclo, rispetto degli animali)	, il
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Educazione alimentare (una sana e corretta alimentazione)	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Piccole regole da imparare per utilizzare correttamente i dispositivi	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Classi SECONDE RELIGIONE CATTOLICA	
Il dono della vita	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
L'uomo come custode del creato	
• 2A	
• 2B	
• 2B	
• 2B • 2C	

• 2A

• 2A	
• 2B	
• 2C	
Alcune parabo	ole raccontate da Gesù
• 2A	
• 2B	
• 2C	
La Pasqua nel	Vangelo
• 2A	
• 2B	
• 2C	
Il "Padre Nos	tro"
• 2A	
• 2B	
• 2C	
La Chiesa	
• 2A	
• 2B	
• 2C	
ventuali osserv	
	di tutte le attività didattiche è stato effettuato rispettando le limitazioni dovute
applicazione	delle normative anti-covid.

• 2C

Episodi della vita di pubblica di Gesu'