

# Istituto comprensivo A. Diaz Meda - CURRICULUM D'ISTITUTO PTOF 2022 - 2025

## ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>I - ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2 - Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p><u>II - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>1 - Osserva con consapevolezza un'immagine descrivendone gli elementi principali.</p> <p><u>III - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>1 - Legge, descrive e spiega un'immagine o un audiovisivo esponendo le proprie impressioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea e le forme come elementi di un'immagine.</li> <li>• Colori primari e secondari</li> <li>• Strumenti e tecniche di coloritura</li> <li>• Visione di filmati</li> <li>• Lettura di immagini</li> </ul>	<p>Si stimolerà la creatività di ognuno e il superamento dello stereotipo nei diversi ambiti: iconico, plastico, pittorico, grafico...</p> <p>Saranno proposte realizzazioni collettive e saranno favoriti il lavoro di gruppo e la collaborazione tra gli alunni.</p> <p>Si aiuterà il bambino a riflettere sui contenuti delle proprie realizzazioni attraverso il dialogo.</p> <p>Sarà privilegiata l'attività che prevede l'osservazione e l'esplorazione della realtà.</p> <p>Si favoriranno attività per lo sviluppo del pensiero computazionale.</p>

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>I - ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2 - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</p> <p>3 - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><u>II - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>1 - Osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p> <p><u>III - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>1 - Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>2 - Conosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Gli elementi di un'immagine: linea, punto, colore</li> <li>•Colori primari e secondari</li> <li>•Colori "caldi" e colori "freddi"</li> <li>•Tecniche di colorazione</li> <li>•Tecniche e materiali per produrre immagini</li> <li>•Visione di filmati</li> <li>•Lettura di immagini</li> </ul>	<p>I diversi contenuti saranno sviluppati privilegiando la rappresentazione grafica ed iconografica; verrà dato ampio spazio a lavori svolti in autonomia o in piccoli gruppi mediante la realizzazione di disegni e cartelloni.</p> <p>Gli alunni utilizzeranno vari strumenti e vari materiali al fine di riprodurre ed interpretare le immagini della realtà circostante, stimolando la loro creatività con una metodologia attiva.</p> <p>Si seguirà il processo creativo degli alunni dando ampio spazio a tutto ciò che scaturisce dalle loro elaborazioni, guidandoli ed indicando loro le molteplici possibilità che possono utilizzare per ottenere i risultati desiderati.</p> <p>Si favoriranno attività per lo sviluppo del pensiero computazionale.</p>

**SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p><u>I - ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni anche introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2 - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</p> <p>3 - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><u>II - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>1 - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme,...) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><u>III - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>1 - Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali.</p> <p>2 - Conosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi dell'immagine: punto, linea e colore</li> <li>● Strumenti e tecniche diverse di coloritura</li> <li>● Rappresentazione di un testo con un'immagine o con una sequenza di immagini</li> <li>● Spiegazione e interpretazione di un'immagine, di un film, di un audiovisivo</li> <li>● Quadri e opere di autori noti</li> </ul>	<p>Le attività didattiche mireranno a sviluppare una maggiore competenza produttiva grafica. Si tratterà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conoscere ed assecondare le caratteristiche dell'evoluzione grafica e plastica infantile;</li> <li>● organizzare lo spazio per il lavoro singolo o di gruppo con varietà di materiali e strumenti;</li> <li>● colmare le eventuali carenze proponendo esperienze con mezzi espressivi diversi;</li> <li>● stimolare la creatività con una metodologia attiva.</li> </ul> <p>Si favoriranno attività per lo sviluppo del pensiero computazionale.</p>

# SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>I - ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni anche introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2 - Rappresenta la realtà percepita.</p> <p>3 - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</p> <p>4 - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><u>II - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>1 - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><u>III - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>1 - Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2 - Conosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi dell'immagine: punto, linea e colore</li> <li>● Strumenti e tecniche diverse di coloritura</li> <li>● Rappresentazione di un testo con un'immagine o con una sequenza di immagini</li> <li>● Spiegazione e interpretazione di un'immagine, di un film, di un audiovisivo</li> <li>● Materiali diversi per creare semplici oggetti</li> <li>● Quadri e opere di autori noti</li> </ul>	<p>Sarà privilegiata l'attività pratica prestando particolare attenzione alla scelta dei materiali e degli strumenti. Si stimolerà la creatività di ognuno e il superamento dello stereotipo nei diversi ambiti: iconico, plastico, pittorico e grafico. Saranno proposte realizzazioni collettive e saranno favoriti il lavoro di gruppo e la collaborazione fra gli alunni. Si utilizzeranno opere d'arte di artisti famosi come stimolo di partenza per le realizzazioni personali. Si guideranno gli alunni alla lettura ed interpretazione delle opere artistiche al fine di incentivare la maturazione del gusto estetico. Si cercherà di accostare gli alunni alla varietà dei beni culturali. Si favoriranno attività per lo sviluppo del pensiero computazionale.</p>

		ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici).		
--	--	---	--	--

# **SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>I - ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni anche introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2 - Rappresenta la realtà percepita.</p> <p>3 - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</p> <p>4 - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><u>II - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>1 - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2 - Individua nei vari tipi di linguaggio (per esempio fumetto, film...) le diverse tipologie di codici.</p> <p><u>III - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>1 - Individua in un'opera d'artegli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2 - Conosce alcune forme di arte e di produzione artigianale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti e tecniche diverse di coloritura</li> <li>● Rappresentazione di un testo con un'immagine o con una sequenza di immagini</li> <li>● Spiegazione e interpretazione di un'immagine, di un film, di un audiovisivo</li> <li>● Materiali diversi per creare semplici oggetti</li> <li>● Quadri e opere di autori noti</li> </ul>	<p>Sarà privilegiata l'attività pratica prestando particolare attenzione alla scelta dei materiali e degli strumenti. Si stimolerà la creatività di ognuno e il superamento dello stereotipo nei diversi ambiti: iconico, plastico, pittorico e grafico. Saranno proposte realizzazioni collettive e saranno favoriti il lavoro di gruppo e la collaborazione fra gli alunni. Si utilizzeranno opere d'arte di artisti famosi come stimolo di partenza per le realizzazioni personali. Si guideranno gli alunni alla lettura ed interpretazione delle opere artistiche al fine di incentivare la maturazione del gusto estetico. Si cercherà di accostare gli alunni alla varietà dei beni culturali. Si favoriranno attività per lo sviluppo del pensiero computazionale.</p>

		appartenenti alla propria e ad altre culture (apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici).		
--	--	---	--	--