

Istituto comprensivo A. Diaz Meda - CURRICULUM D'ISTITUTO PTOF 2022 - 2025

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani</p>	<p>1 - Ascolta e discrimina suoni.</p> <p>2 - Esegue collettivamente brani vocali.</p> <p>3 - Riproduce semplici ritmi con il corpo e/o con piccoli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ritmico-motori • Filastrocche e poesie • Canti • Brani musicali • Suoni e rumori 	<p>Si partirà dall'esperienza vissuta dagli alunni; l'itinerario didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle loro capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la percezione sonora e l'ascolto; • l'interpretazione ritmico-motoria; • la vocalità e l'esecuzione strumentale. <p>L'apprendimento di canzoncine, filastrocche e l'ascolto di semplici brani strumentali sarà momento fondamentale per sostenere adeguatamente la motivazione nell'attività musicale.</p> <p>Si proporranno attività di ascolto e riproduzione di suoni e rumori conosciuti.</p>

	musicali di diverso genere.			
--	-----------------------------	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1 - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2 - Esegue collettivamente brani vocali curando l'intonazione.</p> <p>3 - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>4 - Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni e le loro fonti • Brani musicali • Piccoli strumenti musicali • Canti e filastrocche ritmate 	<p>Si partirà dall' esperienza vissuta dagli alunni; l'itinerario didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle loro capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la percettività sonora e l'ascolto; • l'interpretazione ritmico-motoria; • la vocalità e l'esecuzione strumentale. <p>L' apprendimento di canzoncine, filastrocche e l'ascolto di semplici brani strumentali sarà momento fondamentale per sostenere adeguatamente la motivazione nell' attività musicale.</p> <p>Si proporranno attività di ascolto, riproduzione e memorizzazione di suoni e rumori conosciuti e/o legati agli ambienti frequentati dagli alunni, nonché di brani significativi.</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1 - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2 - Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.</p> <p>3 - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>4 - Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti musicali ● Brani musicali di epoche e generi diversi ● Canti e filastrocche ritmate ● Ritmi con piccoli strumenti ● Alfabetizzazione musicale di base ● Linguaggio mimico-gestuale 	<p>Si partirà dall' esperienza vissuta dagli alunni; l'itinerario didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle loro capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la percettività sonora e l'ascolto; ● l'interpretazione ritmico-motoria; ● la vocalità e l'esecuzione strumentale. <p>L' apprendimento di canzoncine, filastrocche e l'ascolto di semplici brani strumentali sarà momento fondamentale per sostenere adeguatamente la motivazione nell' attività musicale.</p> <p>Si proporranno attività di ascolto, riproduzione e memorizzazione di suoni e rumori conosciuti e/o legati agli ambienti frequentati dagli alunni, nonché di brani significativi.</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1 - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>2 - Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3 - Ascolta brani musicali di vario genere, stile e di culture diverse.</p> <p>4 - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5 - Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti musicali ● Brani musicali di epoche e generi diversi ● Canti e filastrocche ritmate ● Ritmi con piccoli strumenti ● Alfabetizzazione musicale di base ● Linguaggio mimico-gestuale 	<p>Si partirà dall' esperienza vissuta dagli alunni; l'itinerario didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle loro capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la percettività sonora e l'ascolto; ● l'interpretazione ritmico-motoria; ● la vocalità e l'esecuzione strumentale. <p>L' apprendimento di canzoni, filastrocche e l'ascolto di semplici brani strumentali sarà momento fondamentale per sostenere adeguatamente la motivazione nell' attività musicale.</p> <p>Si proporranno attività di ascolto, riproduzione e memorizzazione di suoni e rumori conosciuti e/o legati agli ambienti frequentati dagli alunni, nonché di brani significativi.</p>

SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		METODOLOGIA E STRUMENTI
		ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>competenza alfabetica funzionale</p> <p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza in materia di cittadinanza</p> <p>competenza imprenditoriale</p> <p>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1 - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>2 - Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3 - Ascolta brani musicali di vario genere, stile e di culture diverse.</p> <p>4 - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5 - Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>6 - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti musicali ● Brani musicali di epoche e generi diversi ● Canti e filastrocche ritmate ● Ritmi con piccoli strumenti ● Alfabetizzazione musicale di base ● Linguaggio mimico-gestuale 	<p>Si partirà dall' esperienza vissuta dagli alunni; l'itinerario didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle loro capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la percezione sonora e l'ascolto; ● l'interpretazione ritmico-motoria; ● la vocalità e l'esecuzione strumentale. <p>L'apprendimento di canzoncine, filastrocche e l'ascolto di semplici brani strumentali sarà momento fondamentale per sostenere adeguatamente la motivazione nell' attività musicale.</p> <p>Si proporranno attività di ascolto, riproduzione e memorizzazione di suoni e rumori conosciuti e/o legati agli ambienti frequentati dagli alunni, nonché di brani significativi.</p>